



2024–2025 учебный год
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП



БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

8 КЛАСС

Город,
район, ОУ:

Фамилия,
имя:

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Количество баллов											

Желаем успеха!

1 Бирелгән һөйләмдәрҙән тултырыусыларҙы табып, уларҙың ниндәй һүҙ төркөмөнән килеүен билдәләгез.

- 1) Уның бейегәнән яратып карайҙар.
- 2) Минең йырлауға һәләтем асылды.
- 3) Алтыға биште кушһаң, ун бер була.
- 4) Көслөнө һанап караныҡ.
- 5) Безгә алға барырға кәрәк.

2 Бирелгән һөйләмдәрҙә ниндәй тыныш билдәләре куйыла? Тыныш билдәләренең куйылышын аңлатығыҙ.

3. Бишева (1) Башкортостандың халыҡ яҙыусыһы. Кояш сыкты (2) донъя яктырып китте. Без бар көс һалып тырыштыҡ (3) ләкин алға сыға алманыҡ.

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

3 Протеза күренешенә тап килгән һүҙҙәрҙе билдәләгез.

☐ Бүрәнә

☐ Арыш

☐ Торба

☐ Эскәмйә

4 Әсәрҙең сюжеты ниндәй элементтарҙан тора? Билдәле тәртип буйынса яҙығыҙ.



5 Сюжеттан тыш элементтарға нимәләр инә?

6 Әсәрҙең авторҙарын билдәләгез?

		А	Б	В	Г
1	Н. Мусин	☐	☐	☐	☐
2	Р. Өмөтбаев	☐	☐	☐	☐
3	Т. Ғиниәтуллин	☐	☐	☐	☐
4	Р. Солтанғәрәев	☐	☐	☐	☐

- А) “Башкорттар китте һуғышка”
 Б) “Һуңғы һунар”
 В) “Һуңғы солоҡ”
 Г) “Әсә һәм бала”

7 Калын хәреф менән бирелгән исемдәрҙең килешен билдәләргә.

- 1) **Ауыл** эттәре лә йокоға талған кеүек.
- 2) **Кутан** укый-укый йоклап киткәнмен.
- 3) **Әсәйемә** бүләк һатып алдым.
- 4) Ашағанда **колағың** һелкәнһен.

8 Фразеологик берәмектәрҙең мәғәнәһен аңлатығыҙ.

- 1) Ут йотоу – _____
- 2) Айыу майы һөртөү – _____
- 3) Бүрәнә аша бүре күреү – _____
- 4) Бармак менән һанарлык – _____
- 5) Күзе маңлайына менде – _____

9 Бирелгән әсәрҙәрҙең авторын билдәләгез.

- 1) “Салауат” романы _____
- 2) “Тол катындар һәм аяҡһыҙар бейеүе” шиғыры _____
- 3) “Ер” поэмаһы _____
- 4) “Мәктәп юлы” шиғыры _____
- 5) “Һуңғы солоҡ” романы _____



10 Текст буйынса бирелгән эш төрҙәрен башкарығыз.

Һуңғы тапкыр улы бынан биш йыл элек кайтҡайны. Бер үҙе генә кайтҡайны. Картайғайны, башы ла пеләшләнгәйне. Сафия апай хәҙер һыйыр ҙа, каз ҙа, тауыҡ та тотмай ине инде, пенсияһына ғына йәшәп ята. Утынды колхоз килтереп бирә, күршеһе Шәйхелислам катыны менән бысып, ярып куя. Өйө шиңде, бер якка кыйшайып сүкте. Улы, әсәйҙең ғүмеренә ошо йорт етер, яңыһы менән булашып тормам инде, тип уйланы, ахыры, ул турала бүтән һүҙ күҙғатманы. Тағы азна буйы эсте һәм китер алдынан күршеһе Шәйхелисламға йөз һум тотторҙо: “Әсәй үлеп-мазар китһә, ерләрһең”. Шәйхелислам уның адресын һораны, теге-был булһа, телеграмма һуғырмын, тине, кунаҡ бер кағыҙ киҫәгенә адресын сыймакланы, әммә кайтырын-кайтмағын ныклы ғына әйтмәне.

1) Был өҙөк ниндәй әсәрҙән алынған? Уның авторы кем?

2) Алмаштарҙы табып, төркөмсәһен билдәләгез.

3) Икенсе һөйләмдең төрөн билдәләгез

4) “Ғүмеренә” һүҙенә грамматик анализ яһағыҙ.

5) “Тауыҡ” һүҙендә нисә тартынҡы һәм һузынҡы өн бар?

6) Әсәрҙең төп идеяһын билдәләгез.

